Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

Les anglaises pour rire.

Répétiteur.

et que je dessine la barbe de mon Jupiter.

1

goton

aspasie ce ju-pi-ter

goton

aspasie

rit

f

je n'ai pas de secret, goton.

2

rit

goton

de dis-cretion

et lieux circonvoisins. Des adresses ? oui.

3

menu

d'une douce rê ve-rie

des gages

ya, ya, francheman, vous pas entendre ?

Copeau

ma foi mes - sieurs

Coclet

Copeau

menu

aspasie

f

f

à moins de quarante sols le cachet

5

Copeau

depuis la semaine der = niere

f

f

Voilà la vie d'un étranger dans la capitale

Des jeux et des plai - sirs Paris seul est la =
=sile on vient dans cette ville com = bler tous ses dé - sirs lieux
amusans par = dins charmans palais brillans su = perbes monu =
= mens ma - lins écrits bi - joux jolis et spectacles choi =
=sis a - près a = voir passé la nuit au bal ~~
on se re - pose arri - ve le jour - nal en dé - jeu =
= nant on le lit bien ou mal ~~ s'il est mé =
= chant c'est un petit re - gal on fait sa toilette on
part heureux quand par ha - sard on choisit de bons
guides le louvre est le premier but et puis de l'insti =
= tut on court aux inva - li'des on va voir du panthé =
= on le superbe fron ton la noble architec - tu - re on revient sublo mi =
= di si c'est un vendredi au salon de pein - ture a - près avoir di =
= né' chez very chez Ba = leine au spectacle sans peine bien =
= tôt on est mé - né il faut choisir car le plaisir est
le seul dieu qu'on adore en ce lieu i - ra - t - on voir un drame noir ou
bien jouer le bien au = jourd'hui entre lui est vénus botten =
= tote plus d'un amateur flotte mais que vois - je aux français
De lauriers la tête couronnée arrivant d'une longue tournée
par la gloire à paris ramenée certaine actrice là jouera
il y faut lou - er une loge à l'opera le lendemain l'ouva
de la danse on fait un grand éloge bien tard on sort mais aussi comme on dort.

V. S.

quand on a bâil — lé deux jours de suite la gaîté chez
momus nous invite pour s'amuser on y court bien vite
on rit ne bien cela fait du bien

comme tu parles, va, j'ai beau te reprendre

copeau
de mes le-çons

goton

copeau

il s'est cassé le nez en tombant ... ah! ah! ah! ah!

goton
il n'faut pas qu'ça vous épouvante

f

f

f

fin

pas bien joliment lé francaise ? — Si fait.

9

f

copeau

avec des bouches

menu

copeau

coclet

rit

ils avaient une si jolie tournure comme cela ?

10

mod^to

rit

coclet

nos

gent'lemen ma tante ils avaient du risideur beaucoup ce tournure élé=

=gante il m'avait plu du premier coup vraiment mé

=nieze pour la fi= neze le grece et les

beautés des traits sur tout pour les habits bien faits nié=

coclet menu coclet

=que nieque l'francais nieq nieq nieq nieq

menu menu et coclet

=cais nieq que l'francais nieq nieq nieq nieq nieq nieq nieq nieq les fran= cais nieq que l'fran=

=cais nieq nieq nieq nieq nieq nieq nieq le francais nieq le francais rit

que je mette lé expré .... le expréchionne

mod^to

Flute

menu

si lé amour il vous touche

pour peindre bonef fet= il fallait que sur lé bouche tout le ame il pas=

Flute

fusin menu

sait

tous

aye low fusin aie low menu aie lov you

aye low e= you aye low aye low aye low you

tous

aye low= you f

entrez, entrez, mes chères voisines

12 f

chœur

mes dames bon-jour

nous accourons pour vous faire franchement notre compliment.

belles mil adis restez à Pa=ris

c'est un sé-jour char=mant rempli d'enjouement et plein d'agré=

=ment f

Pas plus qu'ici, je vous jure.

13

rit

copeau

on dit que dans chaque sa-lon la gaité franche est de bon

ton f que ja-mais un sot ne s'a=

=vance par protec-tion par fi=nance

que le mé-rite a seul le

prix comme à Pa-ris comme à Pa-ris que le mé-rite a seul le

prix comme à Pa-ris comme à Pa-ris

Tous

=ris comme à Paris comme à Pa=

=ris

2 couplets.

Vous avez une jolie voix .... Je commence.

14 adagio

menu

mi ker so-pire

le nuit le jour qui peut me dire si c'est d'a=

mour coclet qui peut me di-re si c'est d'amour fin

eh mé mé-rei-ne si je l'o-sais

mé vive peine re'con-te-nait

D.C. ensemble

N.B. = Brunet chante à l'octave.

goton, ôtez vîte les fauteuils

15

Fusin

Sachons voltiger

aspasie

de l'amour

D. C.

2 couplets

(De Suite)

16

Chœur

Et ce pour vous moquer de

nous

copeau

coclet et menu

f

Volti Subito.

De Suite le N° 17.

(De suite)

17

Chœur

mais c'est monsieur Me=

f copeau et fusin

= nu

quoi c'est monsieur Me - nu

menu

oui c'est monsieur me=

= nu

chœur

ah!

qu'ai-je vu

mais c'est monsieur Me=

copeau et Fusin

= nu

quoi c'est monsieur me = nu

menu

oui c'est monsieur me = nu

tous

ah.

oui

c'est co - clet oui c'est me = nu oui c'est me =

qu'ai-je vu qui l'aurait cru qui l'aurait

=nu

cru

cru

avec cela on ne meurt pas de faim =

18 Vaudeville

Aspasie

une pièce qu'on vous

donne

tous

f

Fin.

copié le 5 mars 1831

Aug: Journaud

Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be